

DANTHI:  
COMUNICAÇÕES

# Bienal do Livro 2019







# Bienal do Livro 2019

**DANTHI:**  
COMUNICAÇÕES



**DANTHI:**  
COMUNICAÇÕES



## Bienal do Livro 2019 Danthi Comunicação

RIO DE JANEIRO  
Rua Visconde Pirajá, 623 . 7 andar  
Ipanema . 22.410-003 . Rio de Janeiro  
tel.: +55 21 3114-0779 . +55 21 3114-0913

SÃO PAULO  
Av. Brigadeiro Faria Lima, 1.713 . salas 183 e 184  
Jardim Paulistano . 01452-001 . São Paulo  
tel.: +55 11 3812-7393 . +55 11 3812-7397

BRASÍLIA  
CLN 206 Bloco A Loja 3  
Asa Norte 70844-510 . Brasília - DF  
tel. +55 61 3262-0439

Assessoria de Comunicação

**Andréa Uchôa**

**Paula Sarapu**

**Ana Beatriz Mauro**

**João Felipe Toledo**

Cobertura oficial da Bienal

**Mário Junior, Ângela De Marchi,  
Renato Deccache, Táia Rocha, Izabel Rizzo,  
Douglas Ramos, Simone Cândida.**

Projeto Gráfico

**Marcelo Medeiros**

# Sumário

6

**Apresentação**

8

**O maior festival de cultura do país**

14

**Bienal Social**

20

**Adulto**

26

**Infantil**

32

**Jovem**

38

**Educação**

44

**Crise x Oportunidade**

52

**Outras Entregas**

56

**Resultados Gerais**

# Apresentação

---

Em um país carente de boas notícias, a Bienal do Livro Rio estará sempre nas páginas dos jornais. Isso é óbvio. Mas a edição deste ano tinha pela frente um novo capítulo na sua história. O desafio era valorizar sua essência: seu conteúdo plural e diverso. A Bienal precisava começar a carregar o valor de um festival de cultura. Mais do que um evento especial no calendário da cidade, era preciso reposicionar a Bienal como uma agenda fundamental para qualquer cidadão, do ponto de vista do seu desenvolvimento e da construção de um país melhor.

A XIX edição da Bienal do Livro Rio é um marco. Não somente pela lamentável polêmica sobre a censura dos livros, mas porque o festival extrapola o Riocentro e começa a invadir a cidade e a envolver a população. O trabalho de comunicação centrou esforços nos meses que antecederam o festival. A meta era buscar espaços qualificados e diversificados para reforçar seus atributos e mostrar que a população estaria ali representada, qualquer que fosse seu interesse.

Diante de uma crise que nenhum planejamento de comunicação poderia especular em seus cenários, a Bienal esteve ancorada em sua fortaleza. O maior evento de cultura do país sai fortalecido. E pronto para mais um capítulo.



## O maior festival de cultura do país

“Ouvimos nosso público e redesenhamos o espaço para que todos vivenciem o universo literário com conforto. Os fãs adolescentes e os youtubers trouxeram uma ideia de que a Bienal estava focada no público jovem, mas, na verdade, trazemos em nossa essência o propósito de oferecer conteúdo diverso e de qualidade, com a máxima representatividade que pudermos alcançar. A Bienal, portanto, volta a ser um programa para todas as famílias.”

Tatiana Zaccaro  
Diretora da Bienal do Livro Rio

# 7.756 Publicações



**Extra!**

### Bienal verde

- Os mais de 600 mil visitantes da Bienal do Livro caminharão sobre 80 mil garrafas PET recolhidas por catadores em diversas regiões do Rio e transformadas num grande carpete.
- Com 27 mil metros quadrados, o tapete é 100% sustentável. A Bienal vai de 30 de agosto a 8 de setembro, no Riocentro.

O GLOBO CULTURA 903

## Do pop ao político, Bienal do Livro do Rio de 2019 aposta em diversidade de vozes

A partir de 30 de agosto, evento busca interação a com o público infantojuvenil

Jan Niklas  
30/07/2019 - 16:24 / Atualizado em 05/08/2019 - 20:17

UOL ENTRETÊ

## LIVROS E HQS

### Bienal do Livro do Rio de Janeiro divulga programação completa; veja destaques

Manja Coen está confirmada na Bienal do Rio 2019  
Imagem: Im. Gledson/UOL

Rodolfo Vicentini  
Do UOL, em São Paulo  
30/07/2019 18h36

A Bienal Internacional do Livro do Rio de Janeiro, que acontece entre 30 de agosto e 8 de setembro no Riocentro, divulgou hoje sua programação completa.

Segundo a organização, o evento vai apostar na diversidade, com

BIENAL

hos realizados

versos

mpresário vão lançar obras



## Leitura como ato de resistência

### Antídoto para a distopia que desponta com

Marcos da Veiga Pereira

Presidente do SML (Sindicato Nacional dos Editores de Livros) e da comissão da Bienal Internacional do Livro do Rio de Janeiro

Nas manifestações de rua contra o contingenciamento de verbas na educação promovido pelo governo federal, uma colagem de conformes

ra colocar no centro das atenções a ampliação do direito ao porte de armas? Para qual horizonte olhamos no abito clubes de desporto em

MAIOR EVENTO LITERÁRIO DO PAÍS VAI ATÉ DIA 8 DE SETEMBRO

TERÇA

QUARTA

FESTA DO SAMBA EM PLENA SEMANA

ROSSA NOVA EM J

# O maior festival de cultura do país



**LAURO JARDIM**

NEWS FEED

CULTURA

### Elza Soares, Martinho da Vila, política e feminismo

Por Maria Siqueira / 10/07/2019 08:20



**ilustrada**

livros

## Com mais de 300 autores, Bienal do Livro do Rio está 40% maior

leia também

Marido de tradutora apontada como Elena Ferrante lança livro no Brasil

Participação de e-books no mercado do país é ínfima, mostra pesquisa inédita

Confira página especial sobre a maior premiação do cinema

blogs

Esopo Leguizamón: Espaço Italo Angusta, em SP, esboça pré-indivíduos ao Oscar

Primitivas de Obitória e Ivan Serpa vão à Art Basel

Dramatização: Alerná que adaptou Furbinder ao teatro dará oficina em SP

**Cultura**

Home > Cidade > Começam as vendas dos ingressos para a Bienal do Livro 2019

### Começam as vendas dos ingressos para a Bienal do Livro 2019

As entradas custam R\$ 20 e estão a R\$ 15 e mais

Por **Guilherme Peres**, às 14:28 - 26/06/2019 | Atualizado às 14:28 - 26/06/2019

As vendas dos ingressos para a Bienal do Livro deste ano começaram neste domingo (23). As entradas custam 20 reais e estão a 15 reais a mais.

As compras podem ser feitas pelo site [bienal.livro.com.br](http://bienal.livro.com.br)

O evento ocorre no Rio Centro entre os dias 30 de agosto e 5 de setembro.

40% a mais do que na edição anterior, em 2015. A única queda foi no espaço de exposição, 8% menor – o que significa que as editoras investiram menos no tamanho dos estandes.

A expectativa, segundo Marcos Pereira, diretor da Sextante e presidente do Soel (Sindicato Nacional dos Editores de Livros), é receber um público 5% maior do que em 2015.





# Bienal Social

“ As pessoas de periferia não se veem nos conteúdos literários. Está na hora de tirar a literatura do pedestal, democratizar o acesso. ”

Otávio César Junior  
Escritor e livreiro do Alemão

# 343 Publicações



# Bienal Social

“ A Bienal do Livro Rio tem como propósito ser uma plataforma de conhecimento e conteúdo para que os estudantes descubram infinitas possibilidades de sonhar, através dos livros e histórias. Há uma grande preocupação social para que todos os professores e estudantes da rede pública tenham acesso à Bienal como sendo um local de aprendizado. Por isso, fizemos o caminho inverso e, pela primeira vez, decidimos levar autores para uma troca de experiências nas escolas, provocando o envolvimento dos alunos com a Bienal antes do festival em si.”

Bruno Pereira Henrique  
diretor de Marketing e Conteúdo da Bienal



“ A leitura foi um baluarte para mim, conseguiu me desvincular da cultura do tráfico. Com o livro, passei a ver o mundo, raciocinar de forma diferente. ”

Gerson Moreira  
Escritor





# Adulto

“ A Bienal não é só para vender livros, é uma experiência emocional. ”

Laurentino Gomes  
Escritor

# 495 Publicações



## Bráulio Bessa, o poeta do 'zap da família e da Fátima', questiona rótulo de autoajuda

Cearense que faz sucesso com pilulas nas redes sociais e na TV lança nova obra na Bial do Livro

Assis Valgínia Bulhões/Rede Globo  
em um momento que está se tornando da população. Além disso, de 16 mil habitantes, apenas 10 mil têm acesso à internet e 8 mil ao WhatsApp. Mas, apesar disso, o autor lançou a obra "Pilulas para a família e a Fátima", questionando o rótulo de autoajuda.



coloca a família e a população... "Pilulas para a família e a Fátima" questiona o rótulo de autoajuda.



## Elza Soares e Martinho da Vila divertem público da Bial do Livro, no Rio

'Eu falo sem parar, combato mesmo, sou f... um público de cerca de 250 pessoas'



## Monge vem ao país e pede que desaceleremos

...desaceleremos... Monge vem ao país e pede que desaceleremos.



## Conversamos com quatro autoras internacionais que estarão na Bial do Livro

Escritoras ganham cada vez mais espaço no mercado editorial e passeiam por temas do terror à neurociência

Eduardo Vendi e Talita Dovesni



# Adulto

“ Eu tinha na memória lembranças de uma visita à Bienal no passeio da escola. Os corredores cheios ainda são os mesmos, a ansiedade dos jovens leitores para encontrar o autor preferido. A Bienal é estímulo à leitura na essência. E estar aqui anos depois é muito emocionante porque esse festival continua sendo representativo e significativo para tanta gente, assim como um dia foi para mim, ainda menino. ”

Fernando Neumayer  
Produtor



**O GLOBO**

**ANCELMO GOIS**

**GOIS NA BIENAL**

**Brasília vive no mundo da lua em relação à Amazônia**

O momento, infelizmente, não poderia ser mais oportuno. Nascido em Manaus, onde mora, o escritor Márcio Souza, 73 anos, virá ao Rio para lançar, na Bienal do Livro, que começa amanhã, no Riocentro, "História da Amazônia: Do período pré-colombiano aos desafios do século XXI", pela Record. O autor de "Galvez, Imperador do Acre" lembra que sempre houve quemimadas: "A única diferença, para quem vive aqui na Amazônia e conhece bem essa história, é a intensidade da ignorância e da falácia do próprio governo".



**EPOCA**

O cientista político Steven Levitsky diz que o aumento da impopularidade do Bolsonaro preserva as instituições

por Thiago Prado

## CONVERSA COM O SR. DEMOCRACIA

N

...a respeito da situação do Brasil... a respeito da situação do Brasil... a respeito da situação do Brasil...

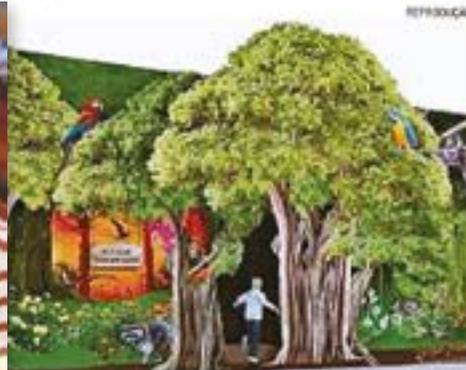


# Infantil

“É o momento do encontro mágico, meu, com os leitores. Aproxima mais nossa relação e fico sabendo o que acharam, a crítica que podem fazer e como podem me orientar. ”

Maurício de Souza  
Cartunista e escritor

# 347 Publicações



**OTÁVIO JÚNIOR, O LIVREIRO DO A**  
**cotidiano das crianças nas favelas em dois livros**

## Novidade: pavilhão infantil

Cultura

**Bienal do Livro terá pavilhão inteiro para o público infantil**

A feira começa nesta sexta-feira (30), e vai até o dia 6 de setembro

Imagem da leitura torna o ambiente. Mas, neste ano, a leitura de todas as idades...

**Crianças terão atendimento especial na Bienal Internacional do Livro**

Mais de 120 mil alunos de escolas públicas e particulares já estão cadastrados para visitar a 30ª Bienal Internacional do Livro do Rio de Janeiro...

**Pela estrada a fora**  
A Bienal Internacional do Livro do Rio decidiu dar uma...

## PARALELAS / BIENAL DO LIVRO

BARRA O GLOBO  
Quinta-feira 29.8.2019

### ESCULTURA AO VIVO

Além de promover lançamentos com foco em literatura jovem e ar...

A VOZ D

O livro "EscolaFM", baseado num projeto do radialista Jorge Moreno que visa a fortalecer a participação de crianças e adolescentes nas mídias eletrônicas, será lançado no estande da The Books no domingo, às 15h. Na publicação, seis jovens participantes da iniciativa revelam o que pensam sobre a educação e dizem como acreditam que deve ser a escola moderna.



19ª BIENAL DO LIVRO ESTIMULA LEITURA ENTRE AS CRIANÇAS

## Cultura

### Bienal do Livro começa nesta sexta-feira com programação para todas as idades

A BandNews FM conversou com o presidente do Sindicato Nacional dos Editores de Livros, Marcelo de Mello Pereira, sobre as expectativas para o...



BandNews

anda-feira (30), de leitores de organizações infantis. O pavilhão...

Livros, Marcelo de Mello - P

09 10 11 12 13

colunas debates

**pais & filhos**

PODCAST COLUNISTAS ENCONTROS SERVIÇOS NÚCLEO NACIONAL BÍBLIA CRIANÇA PAZ SAÚDE PROFISSIONAIS

### Bienal do Livro traz espaço lúdico para incentivar a leitura e sua família não pode perder

A ATRIZ BARRA O GLOBO MOSTROU TUDO PRA GENTE!

Leia também

Fernanda Gentil posta foto grávida e declara: "Explosão de amor"

Helô Pinheiro se descreve por Edu Jussa e mostra que a nata sabe cantar muito bem

Luciano Camargo aparece ao lado de filha e furo dos dois juntos quebra a Internet



**Pela Estrada Agora...**

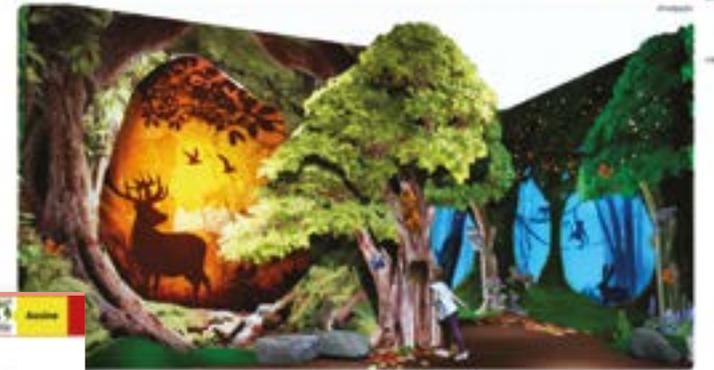
A Bienal do Livro Rio de Janeiro começou no dia 30 de agosto e, mais uma vez, em maior sucesso com as famílias. O evento terminará no dia 6 de setembro e, nesse acontecendo no Riocentro, localizado na Barra da Tijuca. Com o objetivo de aproximar as crianças da leitura e incentivar essa prática, o evento trouxe uma novidade nunca antes vista: as crianças terão um pavilhão inteiro só para elas!

O espaço que tem 300m² tem como principal função incentivar as crianças a ler e brincar de uma forma divertida. Como se estivessem dentro de um livro paginas e ilustrações, elas podem ter experiências sensoriais e super divertidas.



19ª BIENAL DO LIVRO ATRAÇÕES ESTIMULAM LEITURA ENTRE AS CRIANÇAS

Need a promo code? Get It Here



Espaço Infantil na Bienal do Livro Rio Riocentro

## EXAME

EXAME

### Bienal do livro do Rio terá novidade para o público infantil

Evento começa no final do mês, no Riocentro, e contará com cenário especial montado para as crianças



### Newsletter gratuita

As notícias mais importantes da manhã no seu e-mail, de segunda a sexta-feira

Não perca nenhuma notícia.

Inscreva-se em nossa newsletter gratuita

Inscreva-se

### Pavilhão infantil simula floresta de contos de fadas na Bienal do Livro do RJ

A 19ª edição do evento, na Zona Oeste do Rio, homenageia as autoras Ana Maria Machado e Ruth Rocha. Mais cedo, o espaço recebeu uma atração de peso: o cartunista Maurício de Sousa, que inaugurou um mural em comemoração aos 60 anos da Turma da Mônica. 'A leitura é uma coisa que pega na gente, igual a uma doceirinha gostosa', falou.



de um grande livro pop-up que ganha vida, como uma ilha, inserindo o sensorial, com três tocas ilustradas com personagens da Turma da Mônica e outros personagens.

# Infantil

“ Quando a gente começa a contar uma história a criança já para e começa a prestar atenção. Acho que é a própria magia da história que conquista o leitor.”

Ana Maria Machado,  
Escritora



**ANCELMO GOIS**  
Com Ana Cláudia Guimarães, Nelson Lima Leite e Tiago Ribeiro  
agil@globo.com, @anselmogois e @globo.com/anselmogois

## Turma da Mônica

O cartunista Maurício de Sousa, 83 anos, vai ser homenageado por um painel de 10m² no Pavilhão de Artes, na Bienal do Livro. O mural estampará os personagens mais famosos da Turma da Mônica utilizando técnicas de lambe-lambe. Há ainda uma intervenção em estêncil da artista urbana Simone Siss. Maurício de Sousa assinará a obra na abertura da Bienal, sexta agora.



**Otávio Júnior, o livreiro do Alemão, conta o cotidiano das crianças nas favelas em dois livros**  
O escritor e professor de literatura Otávio Júnior lançou "Da Minha Janela" e "Grande Casa do Povo"

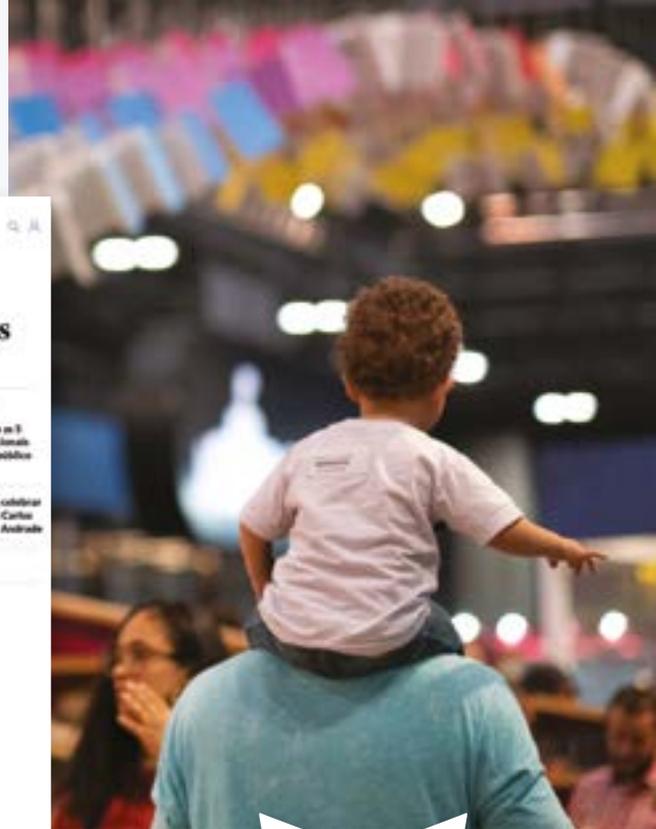
Por Maria Fernanda Rodrigues, O Estadão SP/SP  
27 de agosto de 2019 (12:42)

Otávio Júnior tinha 8 anos quando saiu de casa para encontrar os amigos no campo de futebol. No meio do caminho, tinha um lido. E no lido tinha um livro que mudou a vida do garoto.

UMA HISTÓRIA • Cora Corá, 130 anos: Os poemas, as revistas e as fones

Otávio Júnior lançou "Da Minha Janela" e "Grande Casa do Povo" Paulo Roberto Alves/Estadão

Não teria exatamente nenhuma mensagem transformadora naquele Zico Galvão que alguns jogam fora e Otávio encontrou e levou para casa. "Mas, se não fosse esse encontro, não sei como seria a minha trajetória. Descobri a grande paixão da minha vida ali", conta Otávio, hoje com 38 anos, e que naquele momento passou a frequentar a pequena sala de leitura da escola, depois as bibliotecas do bairro e as da cidade. Foi quando veio a vontade de ser escritor. E, ao contar isso para os amigos, foi ridicularizado. Ali, percebeu que havia algo a ser feito antes de escrever livros.



**Bienal do Livro terá pavilhão inteiro para o público infantil**  
A Bienal começa neste sábado (23), e vai até o dia 31 de setembro

Por Luciana Bernardino, G1  
23/08/2019 | Atualizado às 16:28

A magia da leitura torna-se ainda de graça no Rio até o dia 31 de setembro. Mas não só: a Bienal do Livro ganhou mais milhares de leitores de todas as idades para o Rio de Janeiro.

Nesta edição, os organizadores decidiram dedicar um pavilhão inteiro para o público infantil. O espaço vai contar com uma programação especial: "O pavilhão vai estar com a Bienal Infância, com um monte de livros para ler, um espaço que quer ser o lugar onde as crianças possam ler e jogar".

**Bienal 2019**

## De criança para as crianças

Alunos de Meriti encontram o autor Tiago Vilariño, o mais jovem do evento literário, para um dia de oficina de artes

Alguns livros e o estúdio de arquitetura de Tiago Vilariño, o mais jovem do evento literário, para um dia de oficina de artes

Alguns livros e o estúdio de arquitetura de Tiago Vilariño, o mais jovem do evento literário, para um dia de oficina de artes



# Jovem

“ A Bienal é uma grande festa, né? Eu particularmente encaro a leitura mais como solidão, um momento para justamente escapar dos ruídos do mundo. Mas entendo que para uma adolescente ou para uma criança isso seja diferente. Vivenciar uma festa para celebrar a leitura atinge o leitor jovem para que depois, em outra fase da vida, ele possa se deliciar com momentos solitários entre ele e o livro. Foi isso que me fez trazer minhas filhas até aqui. ”

Luciana Jablonski  
Professora

# 300 Publicações Arena #SemFiltro

## Escritores digitais

plataformas de autopublicação ou nas mídias sociais têm surgido mais autores



...plataformas de autopublicação ou nas mídias sociais têm surgido mais autores

### ENTREVISTA DO SEGUNDO Rosane Svartman / DIRETORA E ROTEIRISTA

Enquanto finaliza versão para o cinema do livro infantil 'Puft: O fantasmilha', ela assiste a nova novela das sete, 'Bonas férias', que fala sobre morte: 'Se refletirmos sobre como a vida é preciosa, podemos ter outro olhar para o cotidiano'



...mas escrever, mas fala pouco sobre a morte e muito de...  
...a morte é o que...  
...a vida é preciosa, podemos ter outro olhar para o cotidiano

R7 18:24H ESPORTES ENTRETENIMENTO LIFESTYLE NOTÍCIAS BOA

### Estudantes de escolas públicas batalha de slam na Bialnal do Rio

Gabriel Santos e Livia Araujo escrevem e recitam poesia há mais de um ano e irão participar da IV Slam Colegial da Flup na Bialnal do Rio 2019

RIO DE JANEIRO  
Vinícius Andrade, do R7\*



SLAM: DUELO DE POESIA FALADA NA BIALNAL DE LIVROS DO RJ

### ria da humanidade é medíocre em quase diz Mark Manson, autor de 'F\*deu Geral'

O best-seller 'A sutil arte de ligar f\*da-se' é um dos principais convidados da Bialnal 19. Ao G1, ele fala do sucesso de seus livros e de problemas da auto-ajuda.



O escritor Mark Manson esteve na Arena#SemFiltro na Bialnal do Rio, no 19 de junho em Botafogo (RJ). — Foto: Nels Oliveira

Você não é especial. Mesmo quando desejar do fundo do coração, o universo não irá conspirar a seu favor. Nem todos os seus sonhos — na verdade, poucos deles — irão se transformar em realidade. Boa parte das coisas que você quer jamais vai chegar às suas mãos.

As palavras do escritor Mark Manson podem soar duras. Mas o objetivo, ele garante, é nobre. O autor do best-seller "A sutil arte de ligar o f\*da-se" e de "F\*deu geral" é um dos principais

### O GLOBO 90%

#### 'A gente sabe que vai morrer, mas fala pouco dessa certeza', diz Rosane Svartman

Enquanto finaliza versão cinematográfica do clássico infantil 'Puft — O fantasmilha', ela estreia nova novela das 7, que fala da morte: 'Se refletirmos sobre como a vida é preciosa, podemos ter outro olhar para o cotidiano'

Maria Fortuna  
11/07/2019 - 14:30 / Atualizado em 11/07/2019 - 11:30



...bonas férias de família foi quando se paleou com um...  
...uma casa de casal que não...  
...cuba no quarto e acabou fi...  
...cabele no chão...  
...— Existem até que Rosane...  
...Diamant de novo, só — di...  
...voto-se Rosane...  
...Depois de iniciar a faculda...  
...dade de Cinema na UFRJ, ...  
...também o roteiro para o m...  
...mundo nos anos 80. Ela...  
...trabalha em novelas abertas...  
...para as pessoas com que...  
...trabalha, algo fundamental...  
...para que se tornasse uma...  
...contadora de histórias...  
...O hábito de ler livros abri...  
...abriu mais o mundo e ela...  
...agora tenta compartilhar os li...  
...ros. Depois de "Ela não é...  
...sa de 10" ("a personalidade...  
...condicionada a reações de...  
...bras", diz Rosane) chegou...  
...em destaque sobre trans...  
...formação da TV pela inter...  
...ação com outras mídias — e...  
...por direção monogame.

### BIALNAL DO LIVRO RJ 2019 – RAPPER PRO SENSAÇÃO NA PLATEIA DA ARENA #SEMFI

LEANDRO DE OLIVEIRA • 13/06/2019 • 10 COMENTÁRIOS



Muito mais que isso. Veja a

### G1 POP & ARTE

#### J. Tudor, que vem à Bialnal do Rio, lembra 10 anos de recusa de editores e insistência antes do best-seller 'O homem de giz'

Entrevista ao G1, autor do best-seller inglês falou da persistência para ser publicado (NÃO se rendeu de escólio, não foi para fazer isso) e da influência de Stephen King em sua escrita.



Tador precisou ser paciente. A autora do suspense best-seller "O homem de giz" recebeu mais de uma década de respostas negativas de editores ingleses até conseguir ver

# Jovem

“Tudo começou na Bienal 2001, quando eu pedia às pessoas dois minutos de atenção em troca de um pirulito e usando uma peruca vermelha. Um filme passa na minha cabeça, que bom que não desisti do meu sonho. É aqui que faço o que mais amo: autografar livros e ganhar os melhores abraços do mundo. Obrigada, Bienal, essa festa faz parte da minha história. ”

Thalita Rebouças  
Escritora



FOLHA DE S. PAULO



RADAR

## Poder feminino

Com 5 milhões de visualizações no TED, a indiana Reshma Saujani lançará na Bienal do Livro do Rio Corajosa Sim, Perfeita Não, que sai pela Sextante.





# Educação

“Sabemos que abrir um livro hoje, muitas vezes, parece mais difícil do que era para os nossos pais. Nossos cérebros se viciaram em estímulos eletrônicos, fracionados e efêmeros. A modernidade, que trouxe tantas conquistas e opções, nos afastou dos livros e do imperecível. Mas é preciso resistir. É preciso ler.”

Marcos da Veiga Pereira  
Presidente do Sindicato Nacional dos Editores de Livros

# 339

## Publicações Fórum da Educação



**Ler e aprender**

A existência de bibliotecas ou salas de leitura está positivamente associada ao desempenho em Língua Portuguesa e Matemática, especialmente em escolas que atendem alunos mais pobres. É o que indica uma pesquisa que será apresentada nos dias 2 e 3 de setembro no Fórum de Educação, durante a Bienal do Livro. O estudo foi realizado por

pesquisadores do Insper e encomendado pelo Instituto Pró-Livro. Foram visitadas, em 17 Estados, 500 escolas onde o desempenho em Língua Portuguesa na Prova Brasil (exame oficial de aprendizagem do MEC) era maior, para entrevistar pessoalmente diretores, professores e responsáveis pelas bibliotecas. A partir dessas conversas foi possível identificar que a presença de um responsável qualificado pelo espaço, de um professor que se envolve em atividades de pesquisa e leitura e incentiva os alunos a frequentarem a biblioteca, a qualidade do acervo, e o uso de recursos eletrônicos foram fatores de correlação mais positiva com o desempenho.

Na avaliação de Zoua Failla, coordenadora da pesquisa pelo Instituto Pró-Livro, o resultado mais relevante está no fato de o impacto do uso das bibliotecas ser maior em escolas que atendem alunos de menor nível socioeconômico. Para Sérgio Nepo, responsável pela pesquisa no Insper, os resultados reforçam evidências de que, no caso de famílias com menos condições de garantir recursos educacionais adequados aos seus filhos, o papel da escola torna-se mais relevante. No ano que vem, acaba o prazo estipulado pela Lei 12.244/2010 para que todas as escolas do Brasil possuam bibliotecas. Estamos bem longe disso, já que apenas 31% dos colégios públicos e 57% dos particulares têm esse equipamento.

O simples fato de existir uma biblioteca na escola obviamente não é garantia de que o aprendizado aumentará. Mas a falta ou inadequação de material de biblioteca é apontada pela maioria (51%) dos diretores brasileiros como um problema grave, que afeta o aprendizado dos alunos em suas escolas, de acordo com a Pesquisa Intercultural sobre Ensino e Aprendizagem, realizada pela OCDE (Organização para a Cooperação e Desenvolvimento Econômico). Na média da OCDE — formada principalmente por nações ricas — essa proporção é de apenas 16%.

É muito difícil mensurar o impacto causado diretamente por uma biblioteca escolar no aprendizado de alunos. Há, porém, um razoável número de estudos acadêmicos confirmando o que é intuitivo: incentivar o

hábito de leitura desde cedo tem impactos positivos, que não se restringem ao aprendizado na escola. Um estudo publicado no ano passado na revista científica *Pediatrics* — da Academia Americana de Pediatria — mostrou que um programa da prefeitura de Boa Vista (RR) e do Instituto Alfa e Beto com beneficiários do Bolsa Família levou a ganhos significativos de vocabulário, desenvolvimento cognitivo e na qualidade das interações entre crianças de 2 e 4 anos e seus cuidadores. Uma explicação foi que, mais do que simplesmente distribuir e recomendar a leitura, houve orientação de profissionais aos pais sobre como fazer uma leitura mais interativa, estimulando conversas entre pais e filhos.

O desafio maior das políticas públicas em grande escala e em contextos de alta desigualdade é como fazer isso com qualidade no caso de famílias de baixa renda e escolaridade. São justamente aquelas que, de acordo com o estudo encomendado pelo Instituto Pró-Livro, podem ser as maiores beneficiadas de uma política de incentivo à leitura.

Sistema que facilita leitura desperta atenção de educadores

apresentado em estande na Bienal do Rio 2019

Os têm tido sua atenção despertada no estande da Microsoft, no 1º Fórum Internacional do Livro do Rio de Janeiro (Bienal Rio 2019), por um sistema de ensino e professores. O sistema facilita a alfabetização de crianças com dificuldades como a dislexia, entre outras dificuldades.

Até o último dia 30 de agosto, no Riocentro, na Barra da Tijuca e funcionará até o dia 30 de setembro.

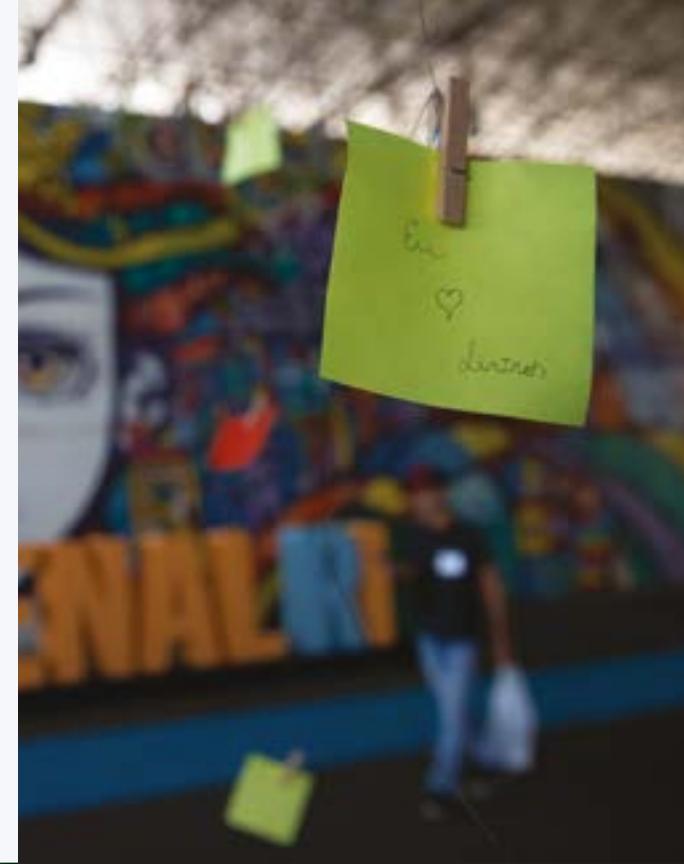


# Educação

“Esta é a primeira vez que venho à Bienal. Acho muito importante ler e faço isso todo dia antes de dormir, porque me ajuda a enfrentar o dia seguinte, a leitura tem o poder de transformar a vida das pessoas.”

Ludmylla Sodré dos Santos

Aluna da 8ª série da Escola Municipal Bernardo de Vasconcellos



“Quando começo a ler um livro mergulho num outro mundo, como se fosse uma realidade paralela. Uma boa história tem esta capacidade de levar para outros lugares. Às vezes, estou chateado com alguma coisa, começo a ler e esqueço os problemas.”

João Vitor Paulino

Morador de São Paulo





# Crise X Oportunidade

“Foi incrível estar com vocês! Mesmo com todo o transtorno ocorrido, o saldo final como um todo foi mágico! Conseguimos mostrar para aqueles que nos oprimem que juntos somos mais fortes! ”

Daniel Moraes  
Lura Editoria

4.518  
Publicações  
positivas/reativas



## Prefeito do Rio manda fiscais à caça de livro com beijo gay na Bienal

Ato de censura de Marcelo Crivella foi desautorizado pela Justiça e detonou homofobia



## EDITORIAIS

### Marcha às trevas

casos em que governantes desvirtuam o princípio rumo à censura e à ignorância

Encerrada e quase pródiga em episódios governantes se vender do Estado paucioso e intolerância de liberdade de expressão do conhecimento. O primeiro mandatário não deixaria, claro, de comparecer ao festival de obscurantismo da semana. Na terça (3), relatou ter encomendado ao Ministério da Educação um projeto de lei destinado a proibir a abordagem de questões de gênero no ensino fundamental. Talvez sirva de consolo o fato de Bolsonaro ter ao menos previsto o



## Livro que Crivella tentou censurar esgota



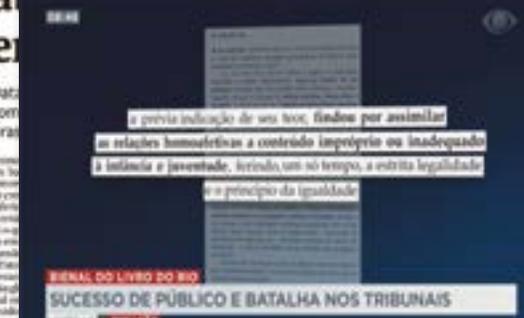
# FOLHA DE S. PAULO

DESDE 1921 UN JORNAL A SERVIÇO DO BRASIL

# UM BASTA À IGNORÂNCIA

A ciência, a democracia, a tolerância — alguns dos mais nobres sinônimos da civilização — estão sob o ataque do que se poderia chamar de nova Idade das Trevas. O obscurantismo e o retrocesso ao qual é preciso resistir

## País espera crescimento acima de 2%



## MÔNICA BERGAMO

REAL A busca no Google pela história em quadrinhos "Vingadores - A Cruzada das Crianças" cresceu mais de 100% de domingo (18) a terça (20). Na quinta (21), o prefeito do Rio, Marcelo Crivella (PRB), tentou censurar cópias da obra na Bienal do Livro.



# DEPLORÁVEL RETROCESSO

Atualmente, no Brasil, está na genética dos... Rio de Janeiro, Marcelo Crivella, mandou recolher todos os...

# Texto Manifesto

A Bienal Internacional do Livro Rio é a oportunidade que temos, a cada dois anos, para nos reunir, encontrar nossos públicos, nos inspirar e debater livremente sobre todo e qualquer tema, sem restrições e com empatia. Um evento de conteúdo qualificado e diverso, reconhecido nacional e internacionalmente como o maior festival cultural do Brasil.

Nos últimos dias, a Bienal se tornou um abrigo democrático, ao lado de 600 mil pessoas que prestigiaram o evento, contra as insistentes tentativas de censura. Se engana quem pensa que o alvo era a Bienal Internacional do Livro. O alvo somos todos nós cidadãos brasileiros, pois não precisamos ter quem determine o que podemos ler, pensar, escrever, falar ou como devemos nos relacionar. O brasileiro não precisa de tutor. Precisa de educação para que cada um possa fazer suas escolhas com consciência e liberdade.

Foi com alívio e muito orgulho que recebemos as duas decisões de ministros do Supremo Tribunal Federal (STF) neste domingo (8/9) impedindo que a Bienal Internacional do Livro continuasse sofrendo assédio à literatura e aos seus leitores. Do contrário, se criaria uma jurisprudência que colocaria todos os eventos culturais, autores, editoras e livrarias do Brasil à mercê do entendimento do que é próprio ou impróprio a partir da ótica de cada um dos 5.470 prefeitos do país.

Encerramos essa edição histórica da Bienal Internacional do Livro Rio com o coração cheio de orgulho e determinação. A Bienal não acaba hoje. Ela seguirá com cada um de nós todos os dias. O

festival foi memorável. Deu voz e ouvidos a todos os públicos. Reuniu e celebrou a cultura junto com autores, artistas, pensadores, lideranças de movimentos sociais, pastor evangélico, monge zen-budista, jornalistas, acadêmicos, ativistas, chef de cozinha e muitos outros.

Viva a Bienal do Livro Rio! Via a cultura! Viva a liberdade e a democracia!



R\$ 238.727.927  
Equivalência comercial



Comics and graphic novels  
This article is more than 4 months old  
Marvel artist calls for LGBTQ soli  
in Brazil after gay kiss row  
Jim Cheung says 'LGBTQ community is here to stay' after Rio de Janeiro mayor attempts to seize copies of Avengers: The Children's Crusade



Marvel vs. Crivella: autor da HQ alvo do prefeito do Rio tem no currículo 'Grey's Anatomy' e 'Sex and the City'  
6 setembro 2019

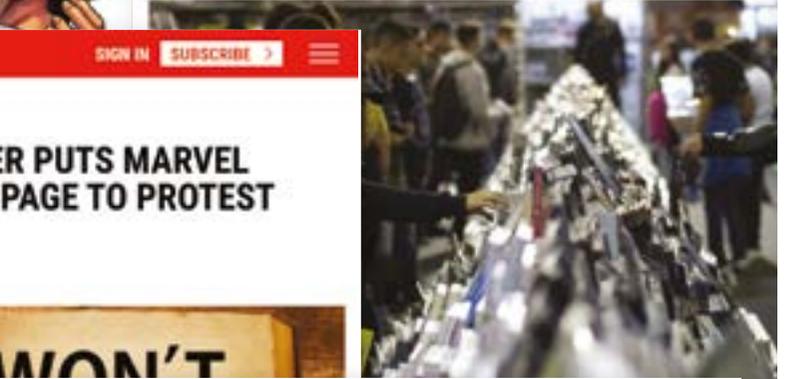
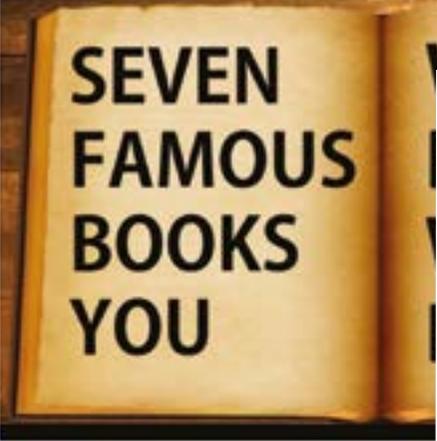
Emitieron un comunicado conjunto  
Autores argentinos firman contra la cen  
Brasil  
resivo de las políticas de derecha homofóbica



Brazilian Supreme Court shot down effort by Rio de Janeiro mayor to ban a Marvel comic book from 2012 that features gay superheroes kissing  
Rio de Janeiro mayor Marcelo Crivella attempted to ban the sale of 'Young Avengers: The Children's Crusade' at the Rio Biennial Book Fair last week  
The conservative mayor, who once was a bishop, ordered the all wrapped in plastic and then ordered city investigators to remove the book from the event  
The Marvel book was published in 2012 and illustrates Wiccan and Hulkling sharing a kiss  
A lower court ruled in the mayor's favor early Saturday before the high court



Newsweek  
NEWS  
BRAZIL'S BIGGEST NEWSPAPER PUTS MARVEL COMICS GAY KISS ON FRONT PAGE TO PROTEST CENSORSHIP BY RIO MAYOR  
BY K THOR JENSEN ON 9/19 AT 12:38 PM EDT



The New York Times  
Two Men Kiss in a Comic Book, and a Mayor Orders a Raid



Brazil mayor blocked from banning Avengers comic over gay kiss

EL PAÍS INTERNACIONAL  
CENSURA  
La Corte Suprema de Brasil prohíbe la censura del cómic con un beso gay  
La petición del alcalde de Río de retirar libros con temática gay en la Bienal del L11 abrió una guerra jurídica que terminó con la decisión del Supremo que reprocha la discriminación

CNN World  
Rio's mayor tried to ban book featuring kiss between two male superheroes. Now it's sold out  
By Emily Dixon, CNN  
Updated 1403 GMT (2203 HKT) September 7, 2019

"Avengers: Endgame" is now the world's highest  
News & buzz  
Quickly catch up on the day's news  
Avlon: Conservatives flip-flopped on impeachment principles





# Outras Entregas

**+30**

Influenciadores mobilizados  
em 24 horas

**13,9 milhões**

De seguidores somados



# 301.409

Visualizações no Instagram

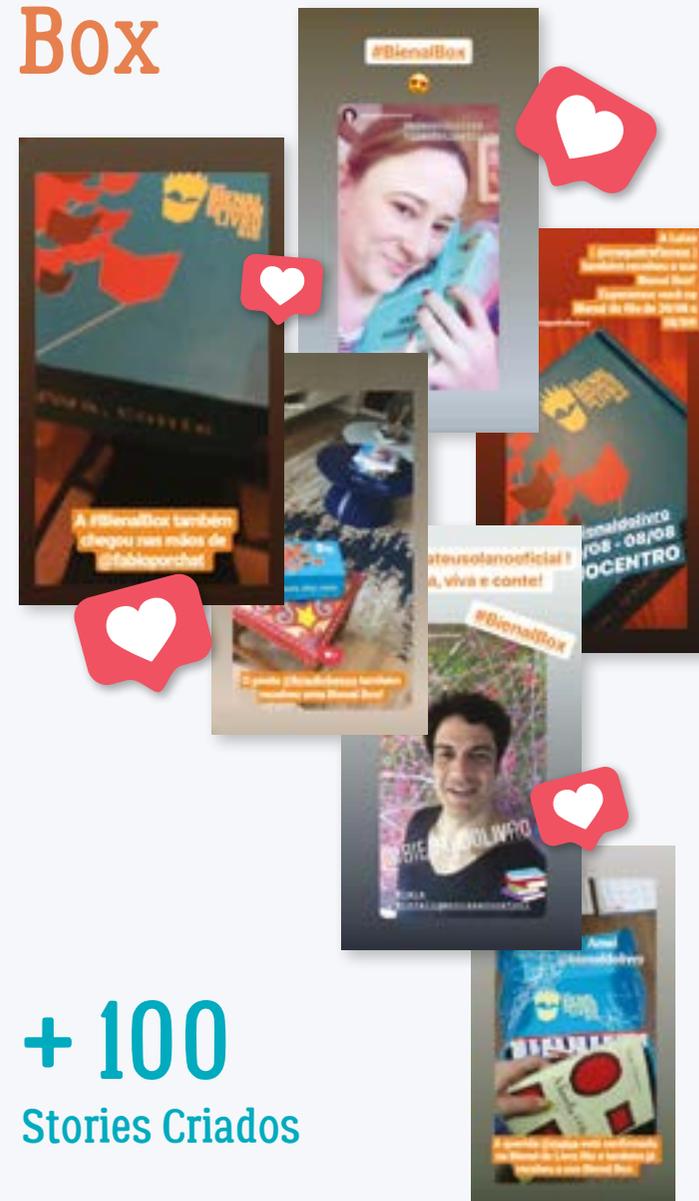


# 64.824.700

## Audiência Impactada

(soma dos seguidores dos perfis)

# Bienal Box



# + 100

## Stories Criados

# Newsletter





# Resultados Gerais

“ Vocês fizeram um trabalho  
primoroso. Parabéns. ”

Ancelmo Góis  
Colunista do Jornal O Globo

## Resultados Gerais



7.756

Publicações



R\$ 354.474.433

Equivalência  
Comercial



31

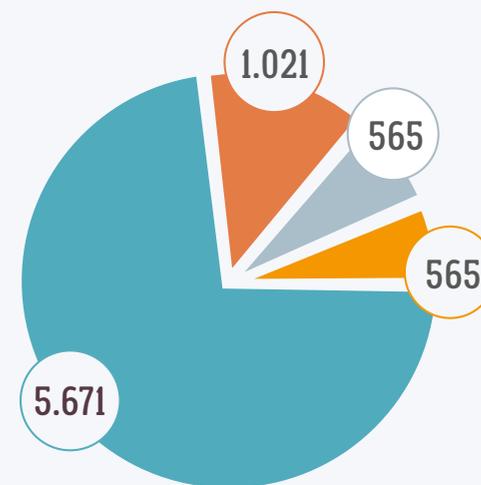
Capas  
Registradas



263

Colunas  
Registradas

## Tipo de mídia



- Online
- Rádio
- Televisão
- Impresso

## Publicações na Mídia

3.068



Mídia  
Nacional

191



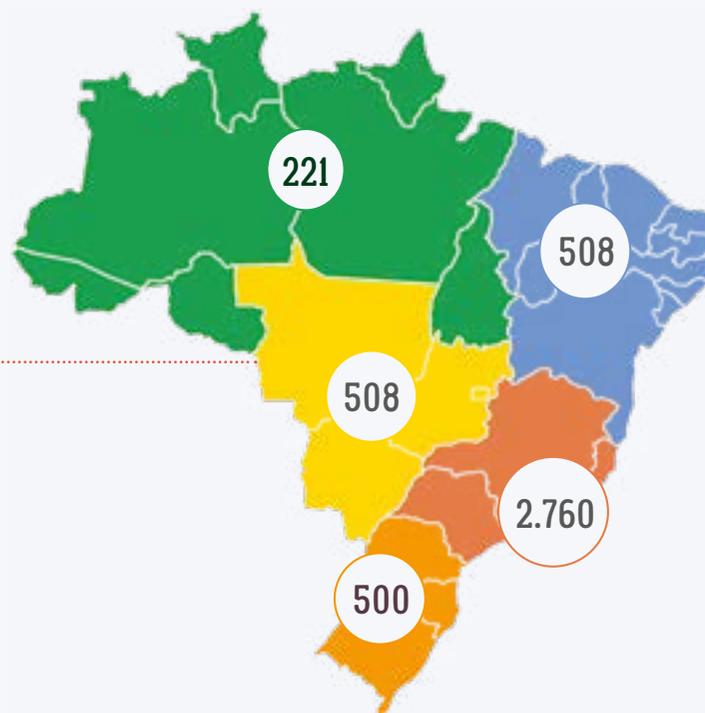
Mídia  
Internacional

4.497



Mídia  
Regional

Alcance  
Regional



“ Que honra trabalhar com uma equipe tão dedicada e atenciosa com as editoras. Vocês foram sempre muito parceiras, obrigada por todoo apoio e aprendizado! Que venha 2021! ”

Vanessa Boquimpan  
Assessoria de Comunicação Editora Intrínseca

# Menções & Polêmicas

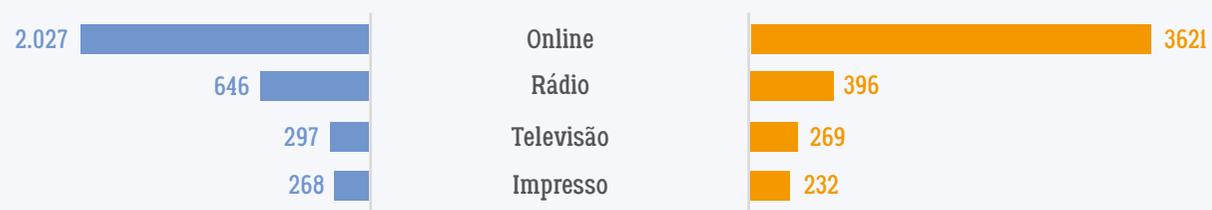


\*401 notícias apresentaram posicionamento da Bienal

## Alcance por Região



## Tipo de Mídia



# Editorias



“ A proximidade com as assessorias das editoras e patrocinadores foi o grande diferencial do trabalho de comunicação da Danthi. Nós nos sentimos parte do universo Bienal, como sempre deveria ser. Nunca tinha visto esse modelo de trabalho em outros eventos literários. ”

Jô Ribes  
Instituto Pró-Livro

# Patrocinadores

**221**  
Publicações que citam patrocinadores

**R\$ 2.554.605**  
Equivalência Comercial

## Principais Menções

